

《淡江中文學報》撰稿格式

- 一、章節使用符號，依一、(一)、1.、(1)……等順序表示。
- 二、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省併篇名號，如《莊子·天下篇》。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、注釋號碼請用阿拉伯數字標示，如1.、2.……，用word頁下注。
- 五、文後須另列徵引書目，分為「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後序，後者以作者姓氏筆劃、首字或英文字母排序之體例，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。

六、注釋及徵引書目之體例：

- ★徵引文獻請依注釋之體例撰寫，但徵引的「專書」、「古籍」及「學位論文」，不必再加頁碼。

(一) 引用古籍

1. 古籍原刻本

（宋）司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

2. 古籍影印本

（明）郝敬：《尚書辨解》（台北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2下～3上。

(二) 引用現代出版專書

1. 王夢鷗：《禮記校證》（台北：藝文印書館，1976年12月），頁102。
2. 李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》第3冊（台北：台灣商務印書館，1995年），頁192。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State

University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

4. René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

(三) 引用論文

1. 期刊論文

- (1) 殷善培：〈敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵〉，《淡江中文學報》第5期（1999年6月），頁147-167。
- (2) Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.

2. 論文集論文

- (1) 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版公司，1976年9月），頁121-156。
- (2) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3. 學位論文

- (1) 周彥文：《千頃堂書目研究》（台北：東吳大學中文研究所博士論文，1985年4月），頁20。
- (2) 李永忠：《黃庭堅書學觀點淺析》（北京：首都師範大學碩士論文，1996年），頁20。
- (3) Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang*: Cosmology, Political Order and Monument in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

(四) 引用會議論文

1. 李威雄：〈明代經學發展的主流與旁支〉，「明代經學國際研討會」論文（台北：中央研究院中國文哲研究所，1995年12月22、23日），頁10。
2. Edward L. Shanhnessy, “Historical Perspectives on the Introduction of

Chariot into China,” paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

(五) 引用報紙

1. 丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第二十二版，1988年4月2日。
2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

(六) 再次或多次徵引

1. 首次徵引：

- (1) 專著：作者：《書名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (2) 論文集：作者：〈論文名〉，收於編者：《書名》（出版地：出版者，年份），該文起訖頁碼。
- (3) 期刊論文：作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），頁碼。
- (4) 學位論文：作者：《學位論文名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (5) 報紙文章：作者：〈篇名〉，《報紙名》版次（或副刊、專刊名稱），年月日。

2. 再次徵引：

- (1) 同出處連續出現在同頁時：同前註或同前註，頁碼。
 - ①同徐朔方：《湯顯祖評傳》（南京：南京大學出版社，1993年7月），第2章〈坎坷的仕途〉，頁59。
 - ②同前註。
 - ③同前註，頁60。
- (2) 再次徵引的註如不接續時：作者：書名或篇名，頁碼。
 - ①再徐朔方：《湯顯祖評傳》，頁59。

3. 多次徵引：如論文中多次徵引同一本書之材料，可不必加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

4. 若為外文，如：

(1) Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp. 91-92.

(七) 引用電子資源

1. 引用資料庫

《史記》〈儒林列傳〉引：「申公獨以詩經爲訓以教，無傳（疑），疑者則闕不傳。」見司馬遷：《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉第六十一，「新漢籍全文資料庫」（<http://hanchi.ihp.sinica.edu.tw/>）（上網檢索日期。）

2. 引用檢索網站

羅倬漢：〈禮樂與社會階層〉，引自秀網網站（<http://edu.duxiu.com>）。本文原刊於《學原》，2卷8期（1948年12月），頁21-25。（上網檢索日期。）

3. 引自網頁

龔鵬程：〈鵬程隨筆：霧鎖北京〉，龔鵬程網站（<http://www.fgu.edu.tw>），2005年11月6日發表。（上網檢索日期。）

★徵引資料來自網頁者，須加註網址及檢索日期。

七、文內數字以採用阿拉伯數字爲原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等。